



AKTIN NÖVÜ	Konstitusiya qanunları
QƏBUL EDİLDİYİ TARİX	02.11.2018
QEYDİYYAT NÖMRƏSİ	1333-VKQ
ADI	Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin musiqisinin və mətninin təsdiq edilməsi haqqında
RƏSMİ DƏRC EDİLDİYİ MƏNBƏ	Azərbaycan Qəzeti (Dərc olunma tarixi: 16-11-2018, Nəşr nömrəsi: 258), Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu (Dərc olunma tarixi: 30-11-2018, Nəşr nömrəsi: 11, Maddə nömrəsi: 2229)
QÜVVƏYƏ MİNMƏ TARİXİ	16.11.2018
AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI VAHİD HÜQUQI TƏSNİFATI ÜZRƏ İNDEKS KODU	010.030.000
HÜQUQİ AKTLARIN DÖVLƏT REYESTRİNİN QEYDİYYAT NÖMRƏSİ	11201811021333
HÜQUQİ AKTIN HÜQUQİ AKTLARIN DÖVLƏT REYESTRİNƏ DAXİL EDİLDİYİ TARİX	15.11.2018

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin musiqisinin və mətninin təsdiq edilməsi haqqında

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ KONSTITUSİYA QANUNU

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 23-cü maddəsinin III hissəsini rəhbər tutaraq **qərara alır**:

Musiqisi Üzeyir Hacıbəyliyə, sözləri Əhməd Cavadə məxsus olan "Azərbaycan marşı" Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni kimi təsdiq edilsin (əlavə olunur).

İlham ƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 2 noyabr 2018-ci il
1333-VKQ

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin mətni

AZƏRBAYCAN MARŞI

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadirik!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hər bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hiş etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gəncələr müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin
musiqisi (partiturası)

musiqi: Üzeyir Hacıbəyli
söz: Əhməd Cavad

Musiknoto $\text{♩} = 4$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts from top to bottom:

- Piccolo
- Flute 1
- Oboe 1
- Clarinet in Bb 1
- Bassoon 1
- Hörn in F 1
- Hörn in F 2
- Trupper in Bb 1
- Trupper in Bb 2
- Trupper 1
- Trupper 2
- Trupper 3
- Trompet
- Trümpel
- Trombon
- Flüt
- Gr. Cemb.
- Supran
- Alt
- Tenor
- Bass
- Viola I
- Viola II
- Viola
- Chor
- Contra

The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Musiknoto" with a quarter note equal to 4 beats. The lyrics "A - zər - bay - can, A - zər - bay - can, A - zər - bay - can, A - zər - bay - can" are written under the vocal parts.

1

Ficc.

Fl.1
2

Ob.1
2

B♭ Cl.1
2

Bsn.1
2

Hrn.1
2

Hrn.3
4

B♭ Trp.1
2

B♭ Trp.3

Tbn.1
2

Tbn.3
Tuba

Timp.

T-fo

P-d

G.C.

S

A

T

B

Vln. I
uniss.

Vln. II
div.

Vla.

Vcl.

Cb.

Ey qeh - re-man óv - la - din şan - li Va - te - ni! San - dan ót - rú can ver - me - ya còm - le ha - zi - ruz!

Ey qeh - re-man óv - la - din şan - li Va - te - ni! San - dan ót - rú can ver - me - ya còm - le ha - zi - ruz!

Ey qeh - re-man óv - la - din şan - li Va - te - ni! San - dan ót - rú can ver - me - ya còm - le ha - zi - ruz!

Ey qeh - re-man óv - la - din şan - li Va - te - ni! San - dan ót - rú can ver - me - ya còm - le ha - zi - ruz!

Picc.
Fl. 1
2
Ob. 1
2
Bb. Cl. 1
2
Bsn. 1
2
Hn. 1
2
Hn. 3
4
B. Tpt. 1
2
B. Tpt. 3
Tbn. 1
2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
T-ro
P-ri
G.C.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cüm-le qa-di-rizi! Üç-rang-ii bay-ra-ğın-la me-sud yağal.
Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cüm-le qa-di-rizi! Üç-rang-ii bay-ra-ğın-la me-sud yağal.
Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cüm-le qa-di-rizi! Üç-rang-ii bay-ra-ğın-la me-sud yağal.
Sen-den öt-rü qan tök-me-ye cüm-le qa-di-rizi! Üç-rang-ii bay-ra-ğın-la me-sud yağal.

uniss.
div.
mezzo
div.

Perc. *poco a poco cresc.*

Fl. 1 *p poco a poco cresc.*

Fl. 2 *p poco a poco cresc.*

Ob. 1 *p poco a poco cresc.*

Ob. 2 *p poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 1 *p poco a poco cresc.*

B♭ Cl. 2 *p poco a poco cresc.*

B♭ Bsn. 1 *p poco a poco cresc.*

B♭ Bsn. 2 *p poco a poco cresc.*

Tpt. 1 *p poco a poco cresc.*

Tpt. 2 *p poco a poco cresc.*

Tpt. 3 *p poco a poco cresc.*

Tbn. 1 *p poco a poco cresc.*

Tbn. 2 *p poco a poco cresc.*

Tbn. 3 *p poco a poco cresc.*

Tuba *p poco a poco cresc.*

Timp. *sp poco a poco cresc.*

Tro. *sp poco a poco cresc.*

P-H. *sp poco a poco cresc.*

G.C. *sp poco a poco cresc.*

S. *mp Min-ler-le can-que-ban ol-du, si-nen her-be may-dan ol-du,*

A. *mp Min-ler-le can-que-ban ol-du, si-nen her-be may-dan ol-du,*

T. *mp Min-ler-le can-que-ban ol-du, si-nen her-be may-dan ol-du,*

B. *mp Min-ler-le can-que-ban ol-du, si-nen her-be may-dan ol-du,*

Via. I *sp poco a poco cresc.*

Via. II *sp poco a poco cresc.*

Via. *sp poco a poco cresc.*

Vc. *>sp poco a poco cresc.*

Cb. *>sp poco a poco cresc.*

Lyrics:
 S: *Dj - reng - li bay - ra - gin - la me - sud ya - gal. Min - ler - le can - que - ban ol - du, si - nen her - be may - dan ol - du,*
 A: *Dj - reng - li bay - ra - gin - la me - sud ya - gal. Min - ler - le can - que - ban ol - du, si - nen her - be may - dan ol - du,*
 T: *Dj - reng - li bay - ra - gin - la me - sud ya - gal. Min - ler - le can - que - ban ol - du, si - nen her - be may - dan ol - du,*
 B: *Dj - reng - li bay - ra - gin - la me - sud ya - gal. Min - ler - le can - que - ban ol - du, si - nen her - be may - dan ol - du,*

Picc.
 Fl.1
 2
 Ob.1
 2
 Bb-Cl.1
 2
 Bss.1
 2
 Hrn.1
 2
 Hrn.3
 4
 Bb-Trpt.1
 2
 Bb-Trpt.3
 2
 Tbn.1
 2
 Tbn.3
 Tuba
 Timp.
 T-co
 P-d
 G.C.
 S
 A
 T
 B
 Vla. I
 Vla. II
 Vln. I
 Vln. II
 Vcl.
 Cb.

Se-ne min bir me-heb-bet si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hiż et - ma-ye,
 Se-ne min bir me-heb-bet si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hiż et - ma-ye,
 Se-ne min bir me-heb-bet si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hiż et - ma-ye,
 Se-ne min bir me-heb-bet si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hiż et - ma-ye,

Picc.
 Fl.1
 2
 Ob.1
 2
 Bb Cl.1
 2
 Bsn.1
 2
 Hn.1
 2
 Hn.3
 4
 Bb Tpt.1
 2
 Bb Tpt.3
 Tbn.1
 2
 Tbn.3
 Tube
 Timp.
 Trm.
 Cym.
 G.C.
 S
 A
 T
 B
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vcl.
 Cb.

Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiż et - me-ye,
 Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiż et - me-ye,
 Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiż et - me-ye,
 Bay - ra - ğı - ni yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiż et - me-ye,

Flc.
Fl. I
2
Ob. I
2
B♭-Cl. I
2
Bsn. I
2
Hrn. I
2
Hrn. II
4
B♭-Tpt. I
2
B♭-Tpt. II
3
Tbn. I
2
Tbn. II
3
Tuba
Timp.
Tr. I
Tr. II
P.
C.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

Cüm - le genc - ler müs - taq - der! Şan - li Va - tent! Şan - li Va - tent!
Cüm - le genc - ler müs - taq - der! Şan - li Va - tent! Şan - li Va - tent!
Cüm - le genc - ler müs - taq - der! Şan - li Va - tent! Şan - li Va - tent!
Cüm - le genc - ler müs - taq - der! Şan - li Va - tent! Şan - li Va - tent!

rit.

5

rit.

Perc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

B♭ Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hrn. 1
2

Hrn. 3
4

B♭ Trp. 1
2

B♭ Trp. 3

Tbn. 1
2

Tbn. 3

Tuba

5

rit.

Temp.

Tr. 1-6

Tr. 7-8

P. 1-2

G.C.

5

rit.

S.

A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay -

A.

A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay -

T.

A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay -

B.

A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay - can, A - zer - bay -

5

div.

Vla. I

ff

div.

Vla. II

ff

Vcl. 1

ff

Vcl. 2

ff

Cb.

ff

This page of a musical score, numbered 10, contains the following parts and staves from top to bottom:

- Picc.** Piccolo
- Fl. 1 & 2** Flutes
- Ob. 1 & 2** Oboes
- B♭ Cl. 1 & 2** Clarinets in B-flat
- Bsn. 1 & 2** Bassoons
- Hr. 1 & 2** Horns
- Hr. 3 & 4** Horns
- B♭ Trpt. 1 & 2** Trumpets in B-flat
- B♭ Trpt. 3** Trumpet in B-flat
- Tbn. 1 & 2** Trombones
- Tbn. 3** Trombone
- Tube** Tuba
- Timp.** Timpani
- Tr. 1 & 2** Triangle
- Tro.** Tom-toms
- P. H.** Percussion
- G. C.** Gong
- S.** Soprano vocal part with the instruction *cant!*
- A.** Alto vocal part with the instruction *cant!*
- T.** Tenor vocal part with the instruction *cant!*
- B.** Bass vocal part with the instruction *cant!*
- Vln. I** Violins
- Vln. II** Violins
- Vla.** Viola
- Vcl.** Violoncello
- Cb.** Contrabasso

The score includes various musical notations such as dynamics (*sp*, *ff*), articulation (*acc.*), and phrasing slurs. The vocal parts are marked with *cant!* indicating a cantata or similar vocal style.