

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin musiqisinin və mətninin təsdiq edilməsi haqqında

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ KONSTITUSİYA QANUNU

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 23-cü maddəsinin III hissəsini rəhbər tutaraq **qərara alır**:

Musiqisi Üzeyir Hacıbəyliyə, sözləri Əhməd Cavadə məxsus olan "Azərbaycan marşı" Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni kimi təsdiq edilsin (əlavə olunur).

İlham ƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 2 noyabr 2018-ci il
1333-VKQ

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin mətni

AZƏRBAYCAN MARŞI

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hər bə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bə məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin
musiqisi (partiturası)

musiqi: Üzeyir Hacıbəyli
söz: Əhməd Cavad

Musicians $\text{♩} = 120$

The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1, Oboe 1, Clarinet in Bb 1, Bassoon 1, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Trombone 1, Trombone 2, Tuba, Timpani, Triangle, Tambourine, Piano, and Grand Chime. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 2/4 time and begins with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Musicians' with a metronome marking of 120. The lyrics 'A - zər - bay - gən, A - zər - bay - gən, A - zər - bay - gən, A - zər - bay - gən' are written below the vocal lines.

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Vocal I
Vocal II
Voice
Chorus

Picc.
 Fl.1
 2
 Ob.1
 2
 Bb Cl.1
 2
 Bas.1
 2
 Ho.1
 2
 Ho.3
 4
 Bb Tpt.1
 2
 Bb Tpt.3
 Tbn.1
 2
 Tin.3
 Tubo
 Tmp.
 T-ro
 P-d
 G.C.
 S
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Va - te - ni! Sen - den ö - rü can ver - me - ya cüm - le ha - zi - rız!
 A
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Va - te - ni! Sen - den ö - rü can ver - me - ya cüm - le ha - zi - rız!
 T
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Va - te - ni! Sen - den ö - rü can ver - me - ya cüm - le ha - zi - rız!
 B
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Va - te - ni! Sen - den ö - rü can ver - me - ya cüm - le ha - zi - rız!
 Vla. I
 unis.
 Vla. II
 div.
 Vla.
 Vc.
 Ch.

Ficc.

Fl.1
2

Ob.1
2

B♭Cl.1
2

Bsn.1
2

Hrn.1
2

Hrn.2
4

B♭Tpt.1
2

B♭Tpt.3

Tbn.1
2

Tbn.3
Tuba

Timp.

Trc.

Pdr.

G.C.

S.
Sen - den öt - rü qan tök - me - ye cüm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay - ra - ğın - la me - sud yaşat.

A.
Sen - den öt - rü qan tök - me - ye cüm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay - ra - ğın - la me - sud yaşat.

T.
Sen - den öt - rü qan tök - me - ye cüm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay - ra - ğın - la me - sud yaşat.

B.
Sen - den öt - rü qan tök - me - ye cüm - le qa - di - riz! Üç - reng - li bay - ra - ğın - la me - sud yaşat.

Vln. I
uniss. *mf*

Vln. II
uniss. *f* *div.*

Vla.

Vcl.

Cb.

6

Picc. Fl. 1 2 Ob. 1 2 B♭ Cl. 1 2 Bsn. 1 2 Hrn. 1 2 Hrn. 3 4 B♭ Tpt. 1 2 B♭ Tpt. 3 Tbn. 1 2 Tbn. 3 Tuba Timp. Trm. P-1 P-2 G.C. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vcl. Cb.

Se-ne min_ bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,
Se-ne min bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,
Se-ne min_ bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,
Se-ne min bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,
Se-ne min bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,
Se-ne min bir me-hab-bat si-nem-de tut-muş me-kan! Na-mu-su - nu hıfz et - ma-ye,

Picc.
Fl.1
2
Ob.1
2
B♭ Cl.1
2
Bsn.1
2
Hr.1
2
Hr.3
4
B♭ Tpt.1
2
B♭ Tpt.3
Tbn.1
2
Tbn.3
Tuba
Timp.
Trp.
Pck.
G.C.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

Bay - ra - ğı - nı yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiŷ et - me-ye,
Bay - ra - ğı - nı yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiŷ et - me-ye,
Bay - ra - ğı - nı yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiŷ et - me-ye,
Bay - ra - ğı - nı yük - selt - me-ye, Na - mu - su - nu hiŷ et - me-ye,

Flc.
Fl.1
2
Ob.1
2
B♭ Cl.1
2
Bsn.1
2
Hr.1
2
Hr.3
4
B♭ Tpt.1
2
B♭ Tpt.3
Tbn.1
2
Tbn.3
Tuba
Timp.
Tr-fo
Tr-co
Pc.
Gcl.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

Cüm - le genc - ler mûş - tağ - deri Şan - lı Ve - teni Şan - lı Ve - teni
Cüm - le genc - ler mûş - tağ - deri Şan - lı Ve - teni Şan - lı Ve - teni
Cüm - le genc - ler mûş - tağ - deri Şan - lı Ve - teni Şan - lı Ve - teni
Cüm - le genc - ler mûş - tağ - deri Şan - lı Ve - teni Şan - lı Ve - teni

This page of a musical score, numbered 10, contains the following staves from top to bottom:

- Picc.** Piccolo
- Fl. 1 & 2** Flutes
- Ob. 1 & 2** Oboes
- B♭ Cl. 1 & 2** Bass Clarinets
- Bsn. 1 & 2** Bassoons
- Hrn. 1 & 2** Horns
- Hrn. 3 & 4** Horns
- B♭ Tpt. 1 & 2** Trumpets
- B♭ Tpt. 3** Trumpet
- Tbn. 1 & 2** Trombones
- Tbn. 3** Trombone
- Truba** Tuba
- Timp.** Timpani
- Tr. 1 & 2** Triangle
- Tr. 3** Triangle
- P. 1 & 2** Snare Drum
- P. 3** Snare Drum
- G.C.** Gong/Cymbal
- S.** Soprano vocal line with the instruction "cant."
- A.** Alto vocal line with the instruction "cant."
- T.** Tenor vocal line with the instruction "cant."
- B.** Bass vocal line with the instruction "cant."
- Vln. 1** Violin I
- Vln. II** Violin II
- Vla.** Viola
- Vc.** Violoncello
- Cb.** Contrabasso

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *sp* (pizzicato) and *ff* (fortissimo). The vocal parts are marked with "cant." indicating a cantata or similar vocal style.