



AKTIN NÖVÜ	Qanunlar
QƏBUL EDİLDİYİ TARİX	27.05.1992
QEYDİYYAT NÖMRƏSİ	142
ADI	Azərbaycan Respublikasının Dövlət himni haqqında
RƏSMİ DƏRC EDİLDİYİ MƏNBƏ	Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin Məlumatı (Dərc olunma tarixi: 15-06-1992, Nəşr nömrəsi: 11, Maddə nömrəsi: 384)
QÜVVƏYƏ MİNMƏ TARİXİ	
AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI VAHİD HÜQUQI TƏSNİFATI ÜZRƏ İNDEKS KODU	010.000.000
HÜQUQİ AKTLARIN DÖVLƏT REYESTRİNİN QEYDİYYAT NÖMRƏSİ	
HÜQUQİ AKTIN HÜQUQİ AKTLARIN DÖVLƏT REYESTRİNƏ DAXİL EDİLDİYİ TARİX	01.07.2011

Azərbaycan Respublikasının Dövlət himni haqqında

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ QANUNU^[1]

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi **qərara alır**:
Musiqisi Üzeyir Hacıbəyovun, mətni Əhməd Cavadın olan "Azərbaycan marşı" Azərbaycan Respublikasının Dövlət himni kimi təsdiq edilsin.

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin səlahiyyətini həyata keçirən Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin sədri
İ. QƏMBƏROV.

Bakı şəhəri, 27 may 1992-ci il.
142.

AZƏRBAYCAN MARŞI

Musiqisi **Üzeyir Hacıbəyovun**,
Sözləri **Əhməd Cavadındır**.

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
hüququndan keçən əsgər,
hərə bir qəhrəman oldu!
Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət,
Sinəmdə tutmuş məkan!
Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

АЗЭРБАЙЖАН МАРШЫ
АЗЭРБАЙЖАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ДӨВЛЕТ ҺИМНИ

Мусһися .зејр һачыбајовундур.
Бәрне во аранжыман едән Ајамы Әзімов.

Largamente *Antena* *Latins* *Adrian* *m-33*

lento

The musical score is written for voice and piano. It begins with the tempo marking 'Largamente' and the performance instruction 'Antena Latins Adrian m-33'. The first system includes the word 'lento' written to the left of the vocal staff. The score consists of four systems of music. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the lyrics 'A-zər-bay-cən!'. The second system contains 'A-zər-bay-cən! Şən-şə-man-ki-Lə-din'. The third system contains 'şən-Li-Və-Lə-ni! Şən-şən-ki-nu şən-şən-ki-nu'. The fourth system contains 'şən-Lə-hə-zin! Şən-şən-ki-nu şən-şən-ki-nu'. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

Handwritten musical score system 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "cư-m. La-ga-ai-riz. Uc rông-li Gay-ra jin-La". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

Handwritten musical score system 2. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "má! sud ya-sa! Uc rông-li Gay-ra jin-La". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical score system 3. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "má! sud ya-sa! Uc rông-li Gay-ra jin-La". The piano accompaniment includes the instruction "mf cresc." below the staff.

Handwritten musical score system 4. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "si-nân hâr-bô mey-dan ol-ai, Hô-gu-gun-dan Kê-cân as-gâr". The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment.

Son o. La. san gur. Lus. tan

hə. rə bir gəh. rə. mən el. dər.

Sə-nə hər an can gur-ban! Sə-nə mən bir mə-həb-bət

si-nəm-də tül-müş məkən. Nə-mu-su-nu

hivə et-mə-yə Day-rə-gi-ni

guk- salt- ma-ya. Na- mu- sa- nu

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff with lyrics 'guk- salt- ma-ya. Na- mu- sa- nu'. The piano accompaniment is in the lower staff.

huz et- ma-va Cum- Lu ganc- Lar

This system contains the next two staves of music. The vocal line has lyrics 'huz et- ma-va Cum- Lu ganc- Lar'. The piano accompaniment continues.

mus- tag- dir San- Li Va-tan

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line has lyrics 'mus- tag- dir San- Li Va-tan'. The piano accompaniment continues.

San- Li Va-tan A- zar. bay-can!

This system contains the final two staves of music. The vocal line has lyrics 'San- Li Va-tan A- zar. bay-can!'. The piano accompaniment concludes with a 'cux.' marking.



İSTİFADƏ OLUNMUŞ MƏNBƏ SƏNƏDLƏRİNİN SİYAHISI

1. [29 mart 2019-cu il tarixli 1546-VQ nömrəli](#) Azərbaycan Respublikasının Qanunu ("Azərbaycan" qəzeti, 26 may 2019-cu il, 115, Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2019-cu il, 5, maddə 795)

QANUNA EDİLMİŞ DƏYİŞİKLİK VƏ ƏLAVƏLƏRİN SİYAHISI

-
- ^[1] [29 mart 2019-cu il tarixli 1546-VQ nömrəli](#) Azərbaycan Respublikasının Qanunu ("Azərbaycan" qəzeti, 26 may 2019-cu il, 115, Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 2019-cu il, 5, maddə 795) ilə ləğv edilmişdir.